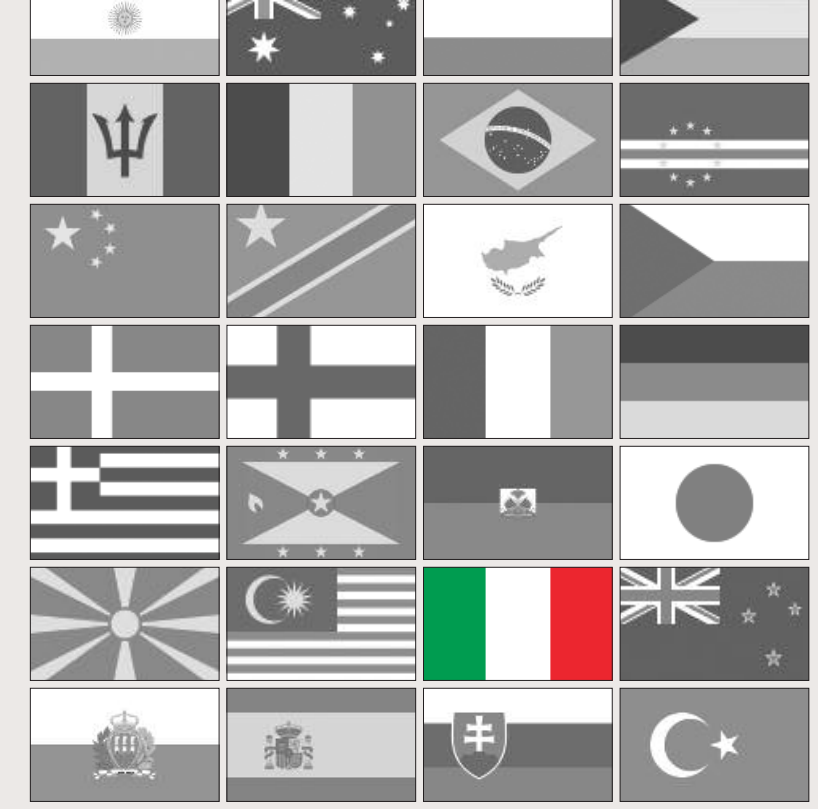


30 THIRTIETH

ANNIVERSARY

BOOK 2

INVENTA
CONTRACT



CONTRACT
MADE in

ITALY

INVENTA

Cari amici,

gli spazi dell'effimero si sono allontanati in tempo breve e veloce, in linea continua e senza intervalli, dalle abitudini del nostro quotidiano. Queste modifiche, queste trasformazioni, questi cambiamenti sociali marcano lo stile delle forme attorno al nostro vivere: un sottofondo costante, un basso continuo che ci accompagna con presenza ininterrotta. Ogni attività produttiva ha uno specchio di domande, ormai divenute comuni, alle quali è sempre più necessario dare risposte mirate e puntuali. Ora, con questi Book Uno e Due, vogliamo dare risposte, mirate e puntuali, che escano dal Solito ed entrino con apparente semplicità nell'area dell'Insolito, non come fine ma come valore e tramite creativo; tutto questo lo intendiamo come Ricerca, Emozione, Intuizione ed infine Soluzione progettuale per offrire poltrone e divani che siano prima elementi di socializzazione e che si aprono poi verso una vita colorata.

Giordano e Alex Del Prete



Dear Friends.

It didn't take too long for the Ephemeral to leave – rapidly, quickly and pause less – the spaces of our daily living. The alterations, the transformations and the social changes have a deep influence on the shapes around us: a continuous bass note that follows us with its break less noise, like an incessant background. All Manufacturers have to face a range of challenges, which are more and more demanding and difficult to meet. These Books One and Two are aimed at giving precise and correct answer, leaving the Usual behind and getting with apparent simplicity into the area of the Unusual, not meaning it as a final purpose, but as a value and as a creative tool. We mean all this as Research, Emotion, Intuition and – at the end of the journey – as the Solution of our problem: how to design soft furniture being at the same time socializing units and open doors to a more colourful life.

Giordano e Alex Del Prete



POLTRONE E DIVANI SONO ELEMENTI DI SOCIALIZZAZIONE CHE APRONO AD UNA VITA COLORATA

INDEX



Tangram

8 • 9



Tangram

10 • 11



Tangram

12



Tangram

13



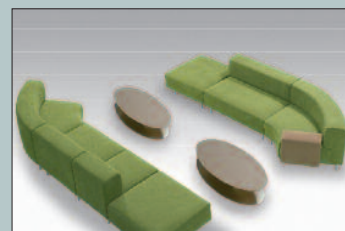
Millecento

14 • 17



Millecento

18 • 19



Millecento

22 • 23



Millecento

24 • 25



Infinity

28 • 29



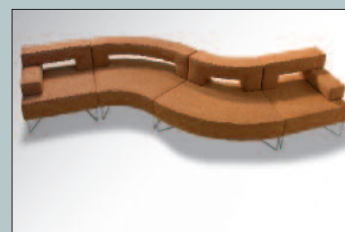
Infinity

31



Infinity

34 • 35



Infinity

36 • 37



Infinity

38 • 39



Aladin

40 • 41



Aladin

42 • 43

tangram

design Studio Galantini

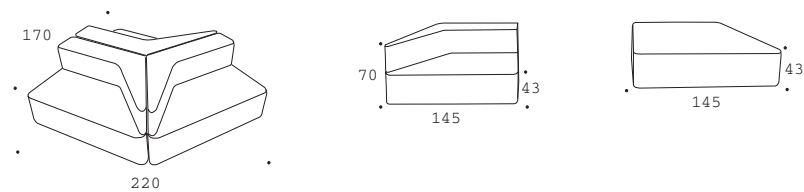


Fusto in legno rivestito in poliuretano espanso
ignifugo indeformabile a densità differenziata.
Piede in polipropilene.
Il modello non è sfoderabile.

Wooden frame covered with stressresistent polyurethane
foam at varied densities. Flame retardant.
Feet are in polypropilene.
No removable covers.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane
non feu à densités différenciées.
Pieds en polypropylène.
L'élément n° est pas déhoussable.

Prof./Depth 85



NEL LINGUAGGIO DELLE COSE TANGRAM, APRENDO
ESPRIME L'ANTICO E SEMPRE NUOVO
VALORE DELL'ACCOGLIENZA

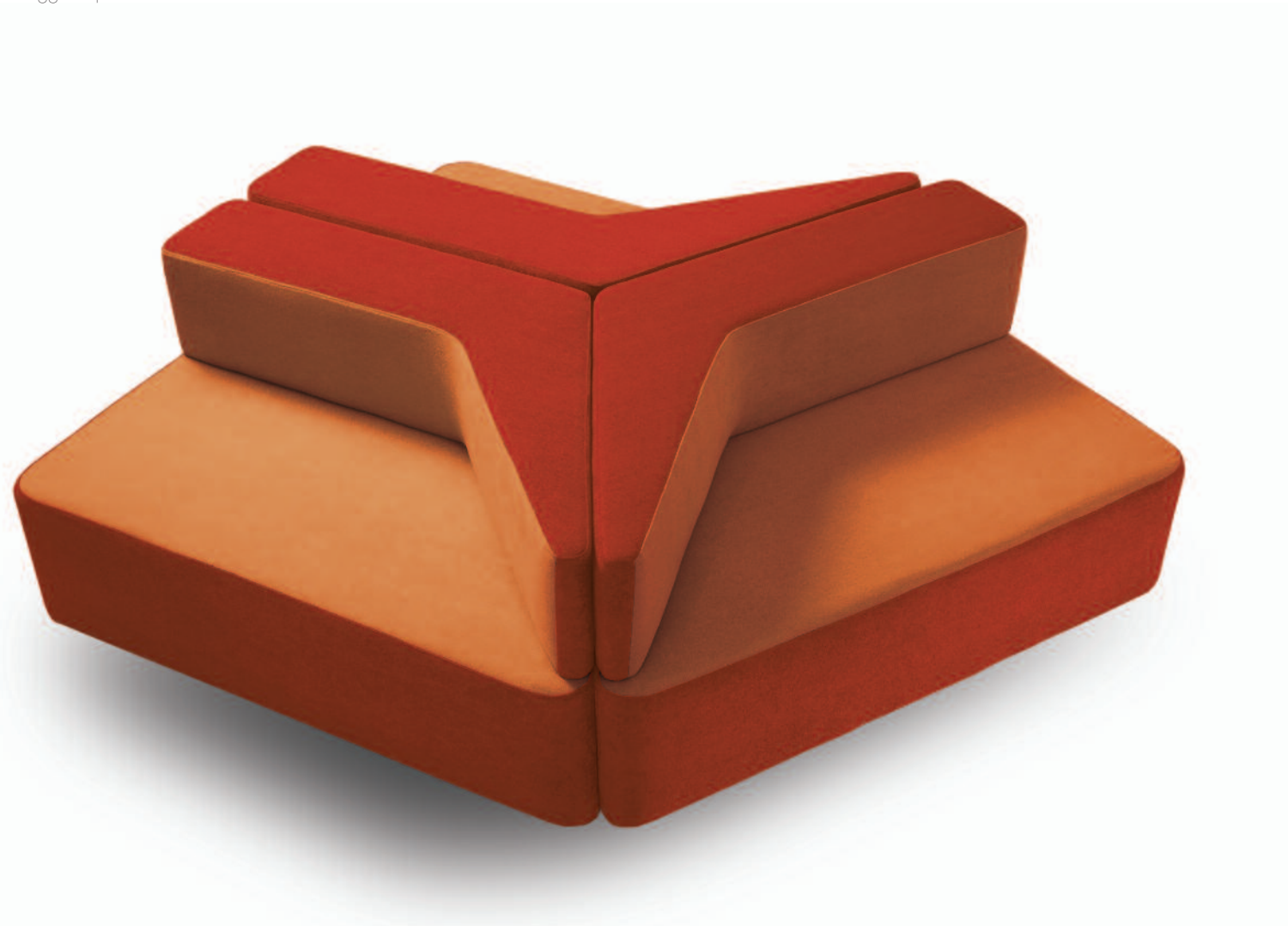
E ALLARGANDO I BRACCIOLI,



Per uno spazio aperto, Tangram può utilizzare il ritmo delle proprie angolazioni e diventare un altro da sé, modificandosi in divano da centro. Tangram si adatta a loft, open space, hall e soggiorni polifunzionali.

For an open space. Tangram changes its personality according to the rhythm of its angles. It is suitable for lofts, large spaces, hotel lobbies and polyfunctional sitting rooms.

Pour un espace ouvert. Tangram change sa personnalité selon le rythme de ses angles. Il s'adapte à différents milieux: lofts, open spaces, halls d'hôtel et salles polyfonctionnelles.



TANGRAM SI ADATTA A LOFT, OPEN SPACE, HALL E SOGGIORNI POLIFUNZIONALI



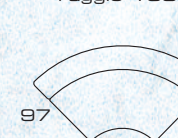
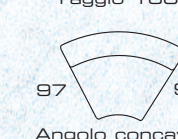
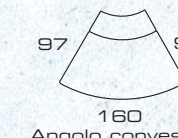
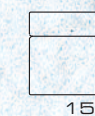
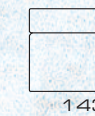
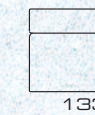
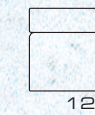
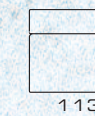
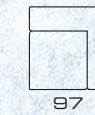
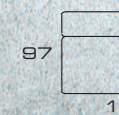
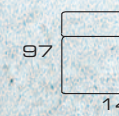
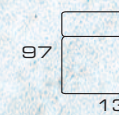
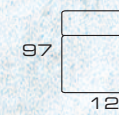
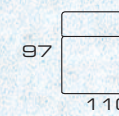
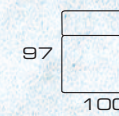
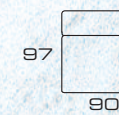
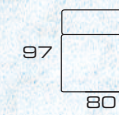
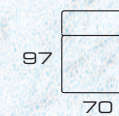
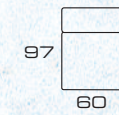
millecento
design Studio Galantini



Fusto in legno con molleggio a doghe in faggio rivestito in poliuretano espanso ignifugo indeformabile a densità differenziata. Piede acciaio cromato. Il modello è sfoderabile.

Wooden frame, suspension with beech wood slats covered with stressresistent polyurethane foam at varied densities. Flame retardant. Feet are in chromed steel. Removable covers.

Structure en bois suspension avec douves en hêtre recouverte de mousse de polyuréthane non feu à densités différenciées. Pieds en acier chromé. L'élément est déhoussable.



Millecento, (vedi pag. 14-17), usato nella sua ampia estensione è uno strumento di progettazione creativa per quegli ambienti dove si desidera realizzare un unico importante punto focale ma che, se usato a piccoli gruppi compositivi, quello stesso punto focale si moltiplica in varie zone di conversazione.

Millecento (see pages 14-17) can be used as a creative toll, in a wide range of situations. It is the only focus point in large environments, but at the same time it multiplies itself in various conversation areas when used in small groups.

Millecento (voir pages 14-17) peut être utilisé comme instrument créateur en plusieurs situations. C'est le seul point focal dans un grand milieu mais au même temps il se multiplie en nombreuses zones de conversation quand on l'utilise en petits groupements.



Con Millecento si è data la possibilità, mediante i numerosi componenti, di progettare "attraverso l'esigenza" unendo ed articolando i moduli in continuità e senza soluzione. Una lunga strada, un percorso nomade che tocca tutti i punti delle necessità progettuali.

The many elements of Millecento meet a variety of needs, since they can be joined and articulated in non-stop configurations. An endless road, a nomadic runway for any kind of projects.

Les nombreux éléments de Millecento répondent à beaucoup de nécessités, car ils peuvent être articulés en groupements sans interruptions. Une longue route, un chemin nomade pour toutes sortes de projets.

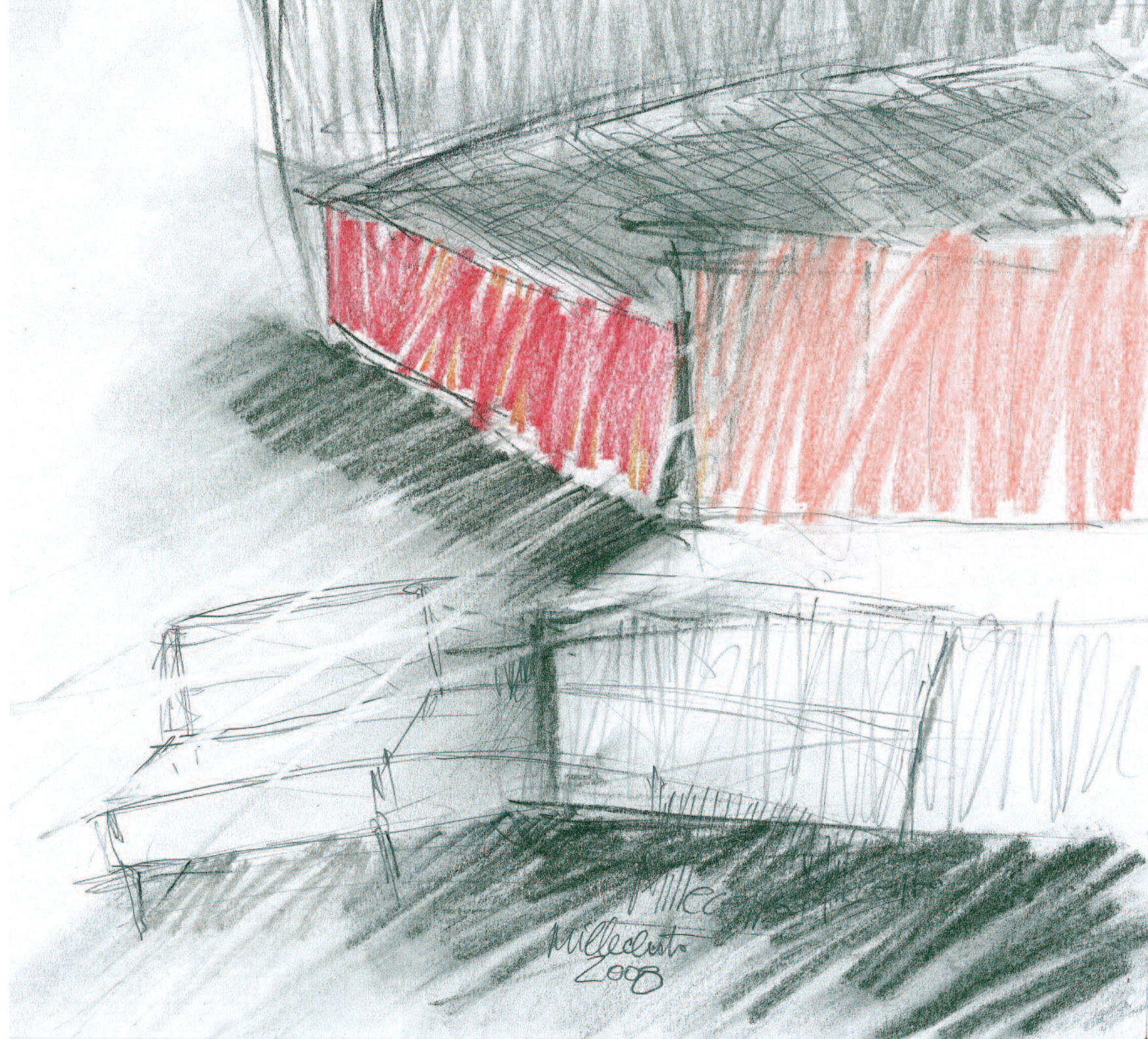


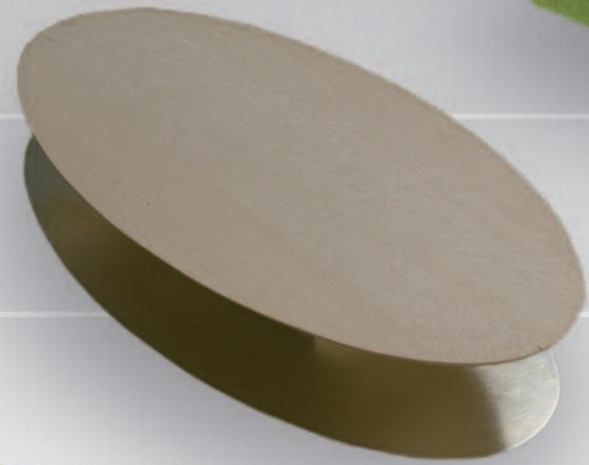
MILLECENTO IN COMPOSIZIONE APERTA ASSIEME ALLA POLTRONCINA PUNTO

Millecento in large configuration completed by Punto armchair.
Millecento en composition spacieuse complétée par le fauteuil Punto.



MILLECENTO
Millecento
MILLE
CENTO
TO



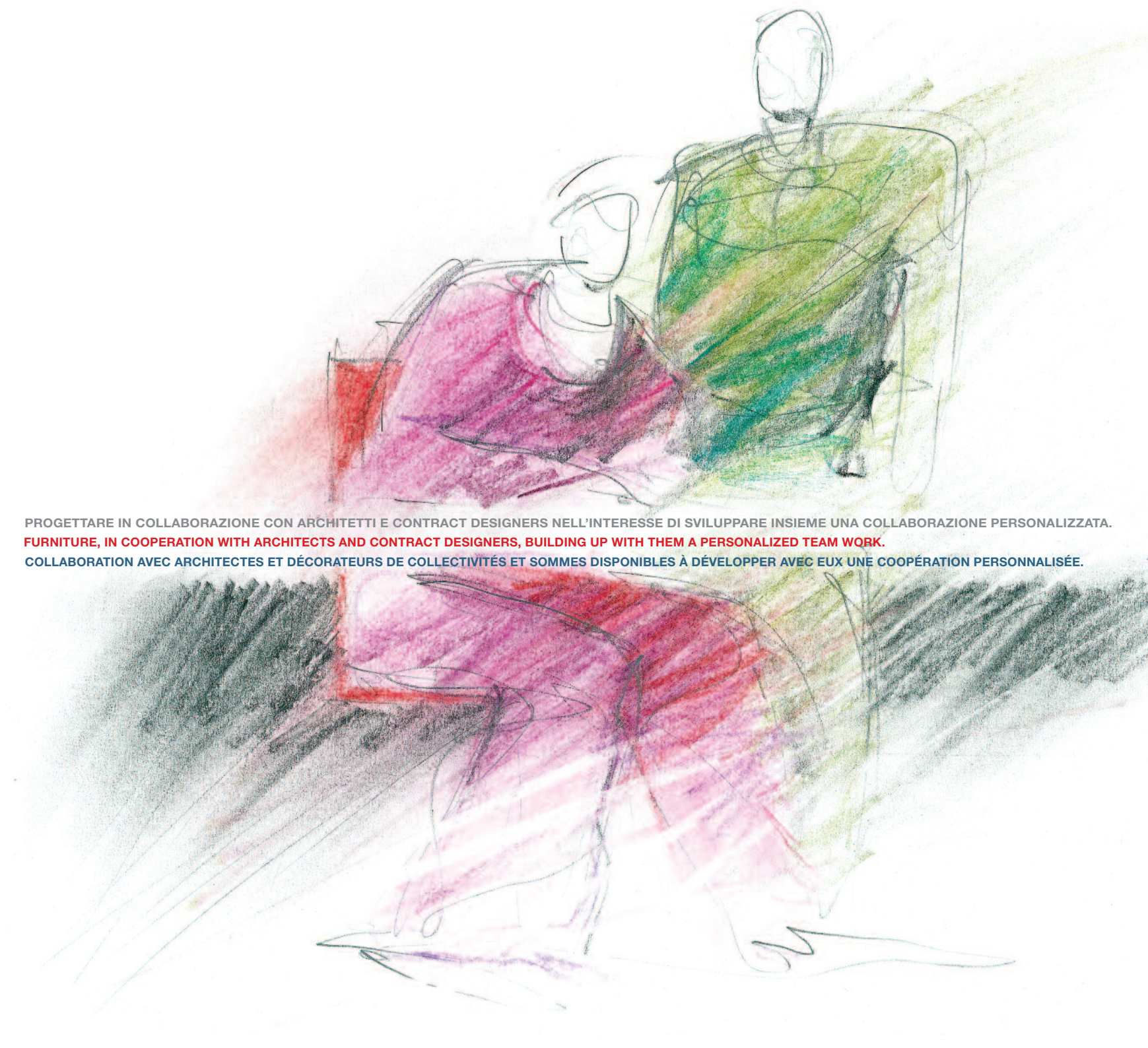


LA GEOMETRIA DIVENTA CREATIVA
ALTERNANDO IN CONTRAPPUNTO
LINEE ARMONICHE
AL COLORE DI FORME SEMPLICI



POSSIAMO REALIZZARE E PRODURRE MODELLI DI SEDUTE PROGETTATE O DA
WE CAN DEVELOP AND MANUFACTURE ANY KIND OF CONTEMPORARY SEATING
NOUS POUVONS RÉALISER ET FABRIQUER DES MODÈLES DE SIÈGES DESSINÉS EN

PROGETTARE IN COLLABORAZIONE CON ARCHITETTI E CONTRACT DESIGNERS NELL'INTERESSE DI SVILUPPARE INSIEME UNA COLLABORAZIONE PERSONALIZZATA.
FURNITURE, IN COOPERATION WITH ARCHITECTS AND CONTRACT DESIGNERS, BUILDING UP WITH THEM A PERSONALIZED TEAM WORK.
COLLABORATION AVEC ARCHITECTES ET DÉCORATEURS DE COLLECTIVITÉS ET SOMMES DISPONIBLES À DÉVELOPPER AVEC EUX UNE COOPÉRATION PERSONNALISÉE.



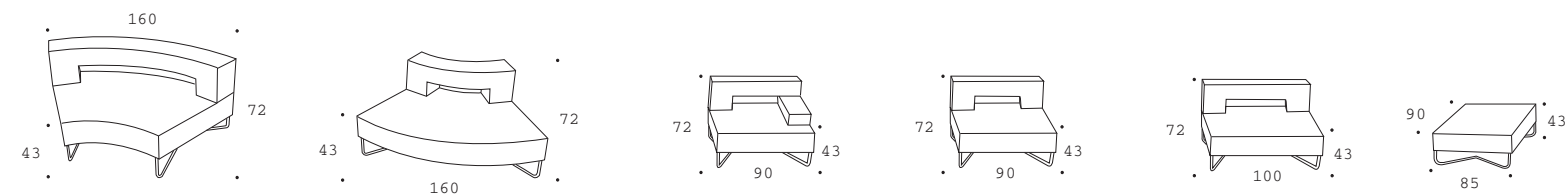
infinity
design Studio Galantini

Fusto in legno con molleggio a doghe in faggio rivestito in poliuretano espanso ignifugo indeformabile a densità differenziata.
Piede in metallo verniciato alluminio.
Il modello non è sfoderabile.

Wooden frame, suspension with beech wood slats covered with stressresistent polyurethane foam at varied densities. Flame retardant.
Feet in metal polished aluminium.
No removable covers.

En bois suspension avec douves en hêtre recouverte de mousse de polyuréthane non feu à densités différenciées.
Pieds en métal verni aluminium.
L'élément n'est pas déhoussable.

Prof./Depth 83



Il bracciolo girevole è lo specifico di Infinity: ruotando si può eliminare o inserire e, ad ogni necessità, variare le composizioni esistenti già in uso.

The movable arm is Infinity's main feature. Just turn it and it changes its function, according to your needs.



L'accoudoir pivotant est le spécifique de Infinity. Tournez-le et il changera sa fonction selon la nécessité.



Pouf in poliuretano su ruote.

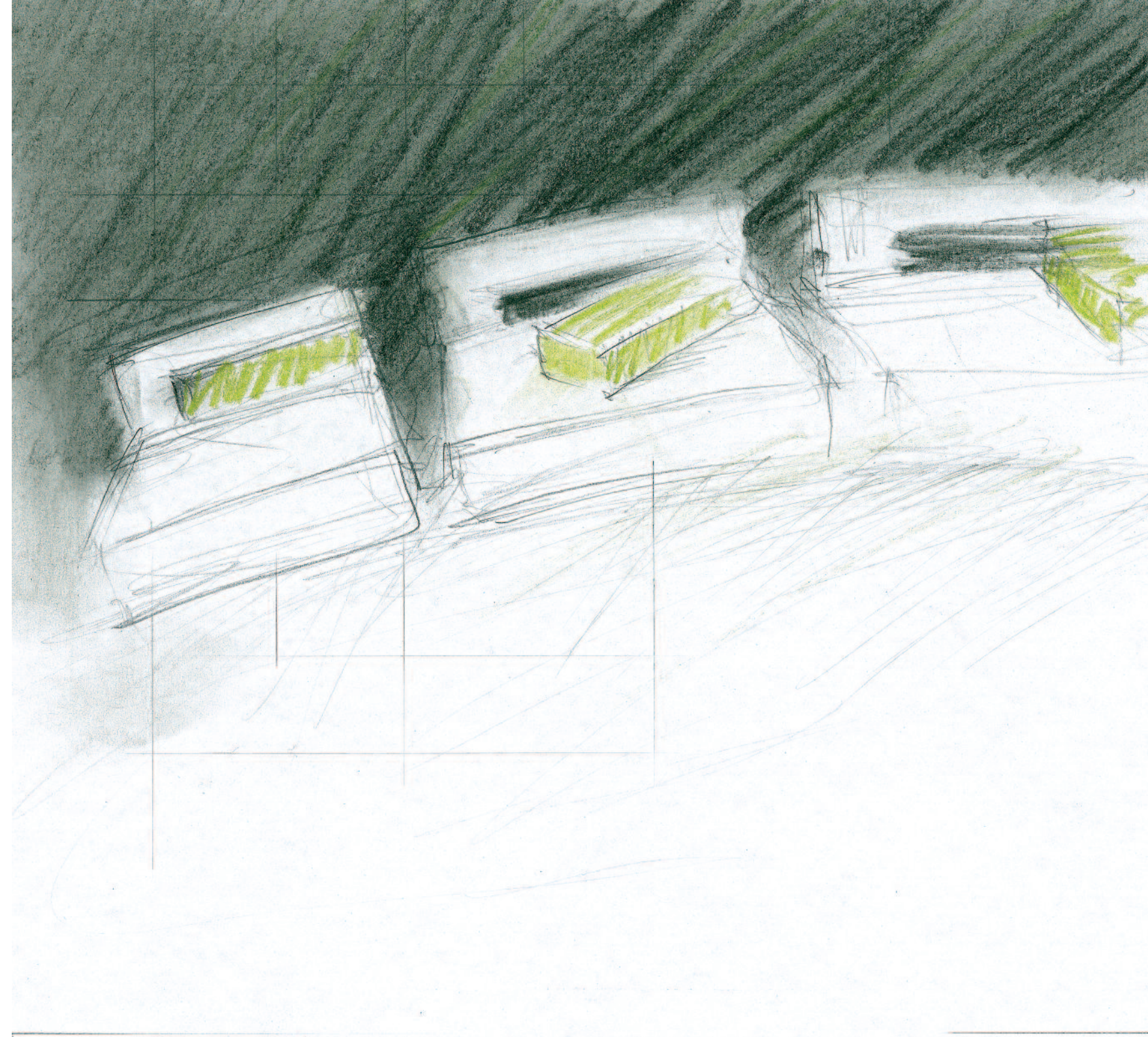
Polyurethane foam footstool on casters.

Pouf en mousse de polyuréthane sur roulettes.

INFINITY IN DIALOGO CON FRUTTA E VERDURA
PAROLE PER OGNI STAGIONE



IL BRACCIOLO
GIREVOLE
E' LO
SPECIFICO
DI
INFINITY
RUOTANDOLO
SI PUO'
ELIMINARE
O INSERIRE E
VARIARE LE
COMPOSIZIONI
ESISTENTI





Progettare con Infinity è come giocare con il Domino: un sistema flessibile ricco di varianti che evolve lo stile e le possibilità progettuali, consente ed invoglia al continuo cambiamento potendo mutare le composizioni già esistenti.

To design with Infinity is like playing dominoes: a flexible system rich in variations, evolving with your changing mood, altering previous situations.

Projeter avec Infinity c'est comme jouer au domino: un système flexible riche de variantes, qui évolue avec les idées qui changent et permet de modifier les situations existantes.





aladin
design Daniel Rode

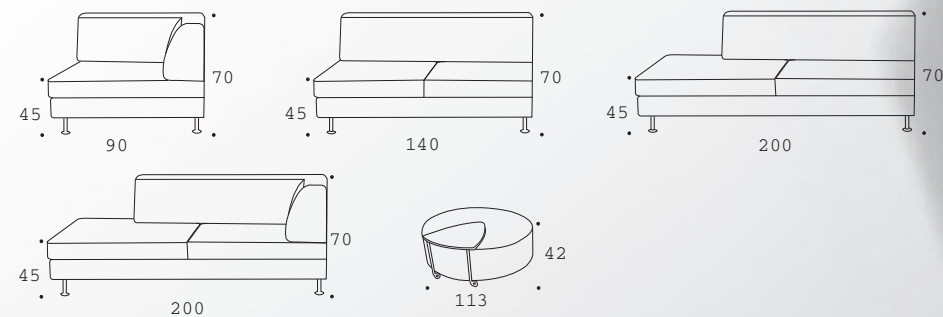


Fusto in legno con molleggio a doghe in faggio rivestito in poliuretano espanso ignifugo indeformabile a densità differenziata. Piede in alluminio. Il modello è sfoderabile.

Wooden frame, suspension with beech wood slats covered with stressresistent polyurethane foam at varied densities. Flame retardant. Feet aluminium satin finish. Removable covers.

Structure en bois suspension avec douves en hêtre recouverte de mousse de polyuréthane non feu à densités différenciées. Pieds en aluminium poli. L'élément est déhoussable.

Prof./Depth 87



Aladin è stato progettato per ottenere una serie di elementi utilizzabili house and contract. Il divano oggi ha assunto configurazioni diverse dal tradizionale monoblocco a due o tre posti tanto da inventare elementi funzionali come il piano girevole sopra il tavolino d'angolo.

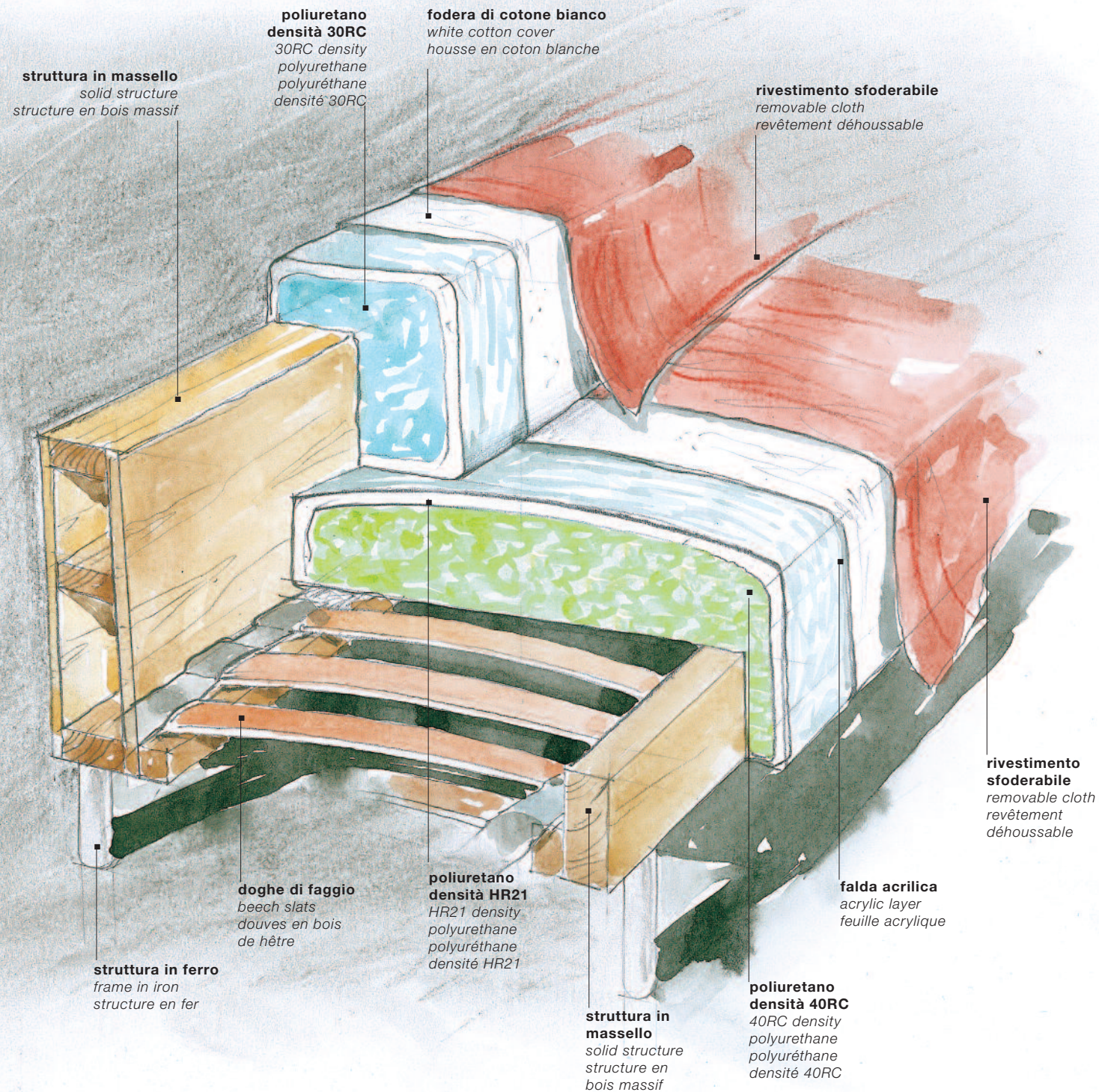
Aladin is an evolution of the traditional sofa, a versatile element offering functional details such as the turnable plate on the corner table.

Aladin est une évolution du canapé traditionnel, un modèle versatile offrant des détails fonctionnels, voir le plateau tournant de la table de coin. Aladin s'adapte à l'utilisation soit à la maison que dans les collectivités.





R I E P I L O G A N D O



Il disegno indicante la sezione dei nostri modelli è un'autobiografia illustrata di ciò che e come produciamo.

La figura mostra i materiali usati e come sono realizzate le strutture: *legno massello di pioppo o abete*, e per alcuni parti *legno stratificato*.

Nelle parti morbide usiamo *poliuretani indeformabili ignifughi*; nelle sedute vengono accoppiati con densità diverse, solida quella inferiore (densità 40RC), morbida quella superiore (HR21), mentre per gli schienali una densità media (30RC).

Ogni modello ha una camicia, o sottorivestimento, in tela bianca di cotone, sopra a questo l'abito con il tessuto di rivestimento la cui qualità si può veramente toccare con mano prendendo visione del nostro campionario.

The drawing showing the section of our models is an illustrated autobiography of what we produce and how we produce it.

The figure shows the materials used and the way in which frames are manufactured.

Solid fir or poplar wood and laminated wood for some parts. Soft parts are padded with fireproof and crush-proof polyurethanes coupled into different densities, hard in the lower seat portion (40RC density), soft in the upper seat portion (HR21), and middle density (30RC) in the backrest.

Every model has an under cover, namely a cotton white cloth, and an outer cover made of fabric, whose excellent quality you can see for yourself by looking at our samples.

Le dessin indiquant la section de nos modèles est une autobiographie illustrée de nos produits et de notre mode de production.

La figure montre les matières utilisées et la façon de laquelle nos structures sont réalisées: du bois massif de peuplier ou de sapin et, pour certaines parties, du bois stratifié. Dans les parties souples, des polyuréthanes indéformables ignifuges sont utilisés; dans les assises, ils sont doublés avec des densités différentes: densité haute (40RC) pour la partie inférieure, souple pour la partie supérieure (HR21) et moyenne (30RC) pour les dossiers.

Chaque modèle dispose d'un sous-rivêtement en toile de coton blanche, au dessous duquel se trouve une housse dont le tissu a une qualité excellente que vous pouvez vraiment toucher du doigt en regardant nos échantillons.

